

# LEO kompakt

Alle Inszenierungen auf einen Blick

September 2020 bis Januar 2021



Städtische Sparkasse  
zu Schwelm

**LEO**  
**THEATER** im Ibach-Haus

**LEO Theater im Ibach-Haus**

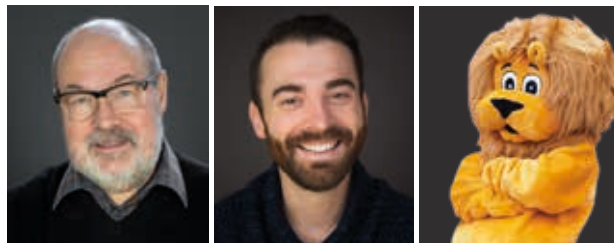
Wilhelmstraße 41 | 58332 Schwelm

☎ 0 23 36 / 47 02 440 | [www.leo-theater.ruhr](http://www.leo-theater.ruhr)

# Inhaltsverzeichnis

02	Inhaltsverzeichnis
03	Vorwort
05	Für Ihre Gesundheit
06	Landeier - Bauern suchen Frauen
08	Tratsch im Treppenhaus
10	Heinz Erhardt - Ein Schelm in Schwelm
12	Ein Herz und eine Seele III Rosenmontagszug   Silberne Hochzeit
14	Männerabend
16	Reset - Alles auf Anfang
18	Die Niere
20	Der Spielplan September bis Januar 2021
25	LEO über dem Herzen - Shirt-Aktion
26	Die Schwelmer Weihnachtsgeschichte
28	Die Wahrheit über Dinner For One
30	Machos auf Eis
32	Ein Sams zuviel
34	PARTUM: Tanz mit dem Tod
35	Die Pottrosen
36	Stefan Lex: Hoch lebe die Operette!
37	LEO von A bis Z

# Vorwort



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des LEO Theaters,

wir starten in eine ungewisse Zukunft. Denn immer noch haben wir, obwohl wir spielen dürfen, mehr Fragen als Antworten. Die vielen positiven Reaktionen von Ihnen, liebe Zuschauer, machen uns jedoch Mut. Für die vielen Spenden, die uns erreicht haben, sagen wir ein herzliches Dankeschön. Sie haben uns in den Zeiten als unseren Einnahmen gleich Null waren, sehr geholfen.

Haben Sie herzlichen Dank für Ihre Unterstützung. So können wir unseren Beitrag zum kulturellen Leben in der Region erfüllen. Ein Beitrag, den wir in Ihrem Sinne als Auftrag verstehen, kurzweilig, unterhaltend und mit Niveau, Stunden des unbeschwertem Zuhörens und Miterlebens auch zukünftig auf die Bühne zu bringen.

Wir haben für Sie wieder einen bunten Strauß an Komödien zusammengestellt, mit unterschiedlichem Humor. Dabei sind altbekannte Stücke wie Landeier, Ein Schelm in Schwelm, Tratsch im Treppenhaus oder auch Ekel Alfred.

Doch mit „Die Niere“ oder auch „Die Wahrheit über Dinner For One“ gibt es auch neue Stücke, die Sie buchen können. Dazu kommt mit „Machos auf Eis“ die erste Karaoke-Komödie ins LEO Theater. Und mit „Ein Sams zuviel“ haben wir erneut ein Kinderstück im Repertoire. Wir freuen uns schon auf 2000 Kids, die sich über Schulen und Kindergärten zu unseren Sondervorstellungen im Dezember angemeldet haben...

Wir freuen uns auf eine hoffentlich entspannte und sehr unterhaltsame Spielzeit, der vierten in Schwelm, zusammen mit Ihnen, unserem treuen Publikum.

Wie sehen uns! In Ihrem LEO Theater  
Marc Neumeister & Andreas Winkelsträter

Lass uns  
Freunde  
werden!



**LEO**  
**THEATER**  
im Ibach-Haus

Freundeskreis Leo-Theater e.V.

Weitere Informationen unter [www.leo-theater.ruhr/freundeskreis](http://www.leo-theater.ruhr/freundeskreis)

## Für Ihre Gesundheit

Theater in Corona-Zeiten, das ist eine große Herausforderung für die Theater, auch so fürs LEO Theater. Dabei sind wir stets bemüht, Ihnen die größtmögliche Sicherheit zu bieten, sich nicht mit Corona zu infizieren. Wir stehen in engem Kontakt mit den zuständigen Stellen der Stadt Schwelm, der Genehmigungsbehörde.

Unser Ticketanbieter, Wuppertal Live, hat sofort auf die Pandemie reagiert und einige Dinge im Ticketsystem verändert, um Ihnen den Aufenthalt im Theater ohne große Formalitäten zu ermöglichen. Wichtig in diesen Zeiten ist die genaue Rückverfolgbarkeit in einem Infektionsfall.

Deshalb sind wir verpflichtet genau zu dokumentieren, wer welches Ticket gekauft hat und wer neben wem im Theater sitzt. Und diese Dokumentation wird durch das Ticketsystem erleichtert. Sie sollten unbedingt sofort beim Ticketkauf online die notwendigen Daten eingeben oder bei der Vorverkaufsstelle, bei der Sie das Ticket kaufen, eingeben lassen. So werden Ihr Name, Adresse und Telefonnummer im System beim Kauf Ihrer Eintrittskarten hinterlegt. Nur im Notfall, bei einem Infektionsfall, wird auf diese Daten zugegriffen. Sie werden im System noch vier Wochen nach der Veranstaltung gespeichert.

Wenn Sie nun ins Theater kommen, werden wir beim Einlass einen Code auf Ihrem Ticket per Handy einscannen. Die moderne Technik zeigt uns sofort, ob Ihr Ticket bereits registriert ist oder nicht. Sollte es registriert sein, können Sie ohne Probleme ins Theater. Sollte es noch nicht registriert sein, müssten Sie noch ein kleines Formular mit den notwendigen Angaben ausfüllen. Diese Daten packen wir in einen Umschlag. Dieser wird nur im Notfall geöffnet, ansonsten auch vier Wochen nach der Aufführung vernichtet.



**Gleich beim Ticketkauf registrieren!**

# Landeier - Bauern suchen Frauen



von *Frederik Holtkamp*

**Unsere drei Bauern Jan, Jens und Richard sind wieder auf der Suche nach Frauen. Und das in tiefer und gottverlassener Provinz, fernab hektischen Stadt-Trubels. Dort führen die Helden dieser Komödie ein beschauliches Dasein. Aber etwas Entscheidendes fehlt: der passende Deckel zum Topf, sprich Frauen. Aber woher nehmen?**

Sind Kontaktanzeigen noch angesagt? Sollte man Partnervermittlungen „mit Niveau“ ausprobieren? Oder bieten Chattrooms und Videoportale im Internet die zeitgemäße Möglichkeit, Frauen für das Landleben samt ihrer Ureinwohner und deren Zeitvertreibe à la Treckertuning zu begeistern?

In dieser an komischen Momenten und ein paar ganz und gar menschlichen Einsichten reichen Komödie begeistern die Charaktere ebenso wie die Dialoge. Das wirkliche Leben hätte es nicht witziger schreiben können. Fast wünscht man Jan, Jens und all den anderen, dass sie keine Frauen finden, damit der Theaterabend nie aufhört. Aber zu jeder Komödie gehört ein Happy-End – auch, wenn dies vielleicht anders ausfällt, als „Mann“ es sich zu Anfang erträumt hat.

Regie  
Marc Neumeister

Choreographie | Co-Regie  
Robin Schmale

Jan Jensen  
Robin Schmale

Jens Jansen  
Marc Neumeister

Richard, Jungbauer  
Dylan Lippert-Bruckmann

Heinz Mattic (Hein)  
Frank Paßmann

Gertrud Schulze  
Denise Hausmann

Lavinia Voigt  
Sophia Müller-Bienek



## Termine

4. September 2020, 20 Uhr

5. September 2020, 20 Uhr

# Tratsch im Treppenhaus



## Termine

6. September 2020, 11 Uhr

6. September 2020, 15 Uhr

14. November 2020, 20 Uhr

15. November 2020, 11 Uhr

15. November 2020, 15 Uhr

*Eine Komödie von Jens Exler & Silke Keim*

**Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben, wenn es dem bösen Nachbarn nicht gefällt, heißt es bei Schiller. – Und besonders die Bewohner des Mietshauses, die das zweifelhafte Vergnügen haben, in direkter Nähe zu Frau Meta Boldt zu wohnen, können den Wahrheitsgehalt dieses Satzes bestätigen.**

Denn Meta Boldt „wacht“ gewissermaßen über das Treppenhaus; sie meint es besonders gut mit ihren Mitbewohnern und lässt sich deshalb nichts entgehen. So bleibt ihr auch nicht lange verborgen, dass Frau Knoop, die Nachbarin in der zweiten Etage, ein Zimmer untervermietet hat, was laut Mietvertrag strengstens verboten ist.

Da muss man doch schleunigst den Hauswirt benachrichtigen und den anderen Nachbarn, den Steuerinspektor a. D. Brummer, den die laute Musik, die aus dem Zimmer der Untermieterin tönt, doch wirklich in der wohlverdienten Ruhestand stören muss. Meta Boldt erreicht zwar zunächst, dass Hauswirt und Nachbar sich empören und Frau Knoop in ihre Schranken weisen wollen, doch die junge Untermieterin verdreht den älteren Herren gewaltig den Kopf und nimmt Ihnen so allen Wind aus den Segeln. Ihr allerdings verdreht der junge Mann den Kopf, der- auch gegen das strenge Verbot im leeren Zimmer bei dem Herrn Steuerinspektor a.D. Brummer eingezogen ist. So werden alle Karten neu gemischt...

Regie

Marc Neumeister

Meta Boldt

Marika Kotulla

Heike Seefeldt

Carola Schmidt

Anika Leveringhaus

Herr Seefeldt

Hugo Boecker

Ewald Brummer

Frank Paßmann

Hanne Knoop

Denise Hausmann

Petra Reimann

Bernhard Tramsen

Tim Müller

Dieter Brummer

Dylan

Lippert-Bruckmann



# Heinz Erhardt - Ein Schelm in Schwelm



„Ich heiÙe nicht nur Heinz Erhardt, sondern Sie auch herzlich willkommen“... Mit seinen Wortspielen, seinem „Gewürzgurkengerede“ und seinen Gedichten, wie „Die Made“, ist Heinz Erhardt einer der berühmtesten deutschen Komiker geworden. In den 60er-Jahren gab es kaum eine Fernsehshow, in der er nicht zu Gast war und das Publikum zum Lachen brachte. Marc Neumeister erinnert in der Revue „Heinz Erhardt – Ein Schelm in Schwelm“ an den beliebten Komiker, der vor 110 Jahren in Riga geboren worden ist.

Heinz Erhardt brachte das Lachen in deutsche Nachkriegs-Wohnzimmer. „Erhardts Dauer-Rolle: Der halb hilflose, halb durchgeknallte Dicke mit der Brille. Das Multitalent begeistert mit Doppelsinnigkeiten, Wortverdrehung und -neuschöpfungen, mit Musik, Gestik und Mimik. Begeistert, obwohl er in seinen Rollen auch die Gewohnheiten seines kleinbürgerlichen Publikums auf die Schippe nimmt,“ schreibt der MDR zu seinem 110. Geburtstag. Wer kennt sie nicht die Gedichte „Die Made“, „Ritter Fipps“, „Die polyglotte Katze“ oder auch „Warum die Zitronen sauer wurden“. Er habe „den Schalk im Nacken“, sagte der Humorist, Schauspieler, Komponist, Kabarettist und Dichter Erhardt einst über sich selbst. Er war und ist es wohl immer noch, der ungekrönte König des deutschen Humors, der Großmeister der Blödeleien und vergüglicher Wortspiele. Unvergessen und unerreicht!

Marc Neumeister präsentiert nicht nur einige der zahllosen Gedichte, Sprüche und Lieder, sondern auch die Sketche, die Heinz Erhardt mit vielen GroÙen der deutschen Unterhaltungsbranche auf die Bühne gebracht hat. Lassen Sie sich überraschen von einem Schelm in Schwelm.



Inszenierung  
Marc Neumeister

Musik  
Ruben Michalik

Marc Neumeister als Heinz Erhardt

Marika Kotulla

Dylan  
Lippert-Bruckmann

## Termine

13. September 2020, 11 Uhr

13. September 2020, 15 Uhr

24. Oktober 2020, 20 Uhr

25. Oktober 2020, 11 Uhr

25. Oktober 2020, 15 Uhr

# Ein Herz und eine Seele III

Rosenmontagszug | Silberne Hochzeit



von Wolfgang Menge

Ekel Alfred bleibt eine der beliebtesten Inszenierungen im LEO Theater. Angefangen hat alles mit „Der Sittenstrolch“ und „Silvesterpunsch“. Die Nachfrage nach Tickets war riesengroß. So konnten wir gar nicht anders, als Alfred und Else mit „Besuch aus der Ostzone“ und „Frühjahrsputz“ erneut ins Rennen zu schicken. „So nah am Original“, „macht man die Augen zu, meint man, Heinz Schubert zu hören“, oder „wenn ein Herz und eine Seele noch einmal verfilmt werden sollte, dann schlage ich Sie vor“ - so urteilten Besucher über die ersten Episoden. Und deshalb gibt es auch in der Spielzeit 2021/21 Ekel Alfred live und in Farbe.

## Rosenmontagszug

Das deutsche Volk taumelt von einer Krise in die andere, aber seine Regierung hat befohlen, dass Karneval gefeiert wird – so beurteilt Alfred Tetzlaff die Lage der Nation am Rosenmontag 1974. Aber weil er trotz allem letztlich ein pflichtbewusster Bürger ist, geht er mit seiner Familie zu seinem Freund Koslowski, um sich dort den „Rosenmontagszug“ anzusehen. Dazu kommt Alfred freilich nicht so recht, vor allem wegen seines Kostüms, das auf die anwesenden Frauen offenbar eine starke Wirkung hat.

## Silberne Hochzeit

Dass man seinen Hochzeitstag vergisst, das kommt ja in den besten Familien vor, auch in der besten aller Familien, bei den Tetzlaffs. Rita und Michael haben aber vorgesorgt und den Eltern nicht nur eine Einladung zum Abendessen in ein vornehmes französisches Restaurant verschafft (glücklicherweise gibt es da keine Pizza), sondern auch in Alfreds Namen für die überraschte Else ein Geschenk samt Liebesbrief besorgt. Dass der ‚liebende Gatte‘ davon nichts ahnt, führt dann auch prompt zu einigen Verwicklungen.

Regie

Marc Neumeister

Alfred Tetzlaff

Marc Neumeister

Rita Tetzlaff

Nathalie Solmecke

Koslowski/Kellner

Kevin Drucks

Else Tetzlaff

Marika Kotulla

Michael Graf

André Bornhöft

Elvira/Zigarettenmädchen

Sophia Müller-Bienek

Termine

7. November 2020, 16 Uhr

7. November 2020, 20 Uhr

Frau Rübensam

Denise Hausmann

# Männerabend



von Roland Baisch, Martin Luding & Michael Schiller

**Tom kommt von einer Geschäftsreise zurück – die Wohnung leer, seine Frau Heike ist weg. Ein Verbrechen? Nein, ein Snowboardlehrer... Heike ist durchgebrannt und Tom ratlos. Gemeinsam mit skurrilen Gestalten, alle elf Rollen hervorragend in Szene gesetzt von Robin Schmale, grübelt Tom in „Männerabend – nicht nur für Frauen“ über seine Heike, sich und das Leben.**

Schon an Silvester 2017 harmonierte das Duo Neumeister/Schmale in der aufregenden Expedition tief ins Reich der Männer. Tom begegnet seinem alten Dampfmeier-Kumpel Jörg, einem „Dessdossderron“-strotzenden Personaltrainer und wieder dem pedantischen Herrn Papa. Aber auch Frauenschwarm Helmut, ein singendes Telegramm oder der Montagskreis der „Hormonen“ können ihn nicht darüber hinwegtäuschen, dass das Leben ohne seine Heike eher trist ist. Wird es also doch noch ein Happy-End für Tom und seine Heike geben? „Nach ‚Hi Dad. Hilfe. Endlich Papa‘, meinem ersten Solo, habe ich Kontakt zu Martin Luding aufgenommen“, erzählt Marc Neumeister, Künstlerischer Leiter des LEO Theaters.

„Er hat das Stück gemeinsam mit Roland Baisch und Michael Schiller geschrieben, ein Stück, das mir sofort wahnsinnig gut gefallen hat.“ Neumeister fuhr nach Hamburg, schaute sich das Stück an und hatte dort auch erstmals persönlichen Kontakt zu Martin Luding, der ihn in allen Fragen und bei Problemen unterstützt hat. „Der Kontakt zu ihm nach der Aufführung war sicher eines der Highlights für mich im vergangenen Jahr.“ Martin Luding schrieb ans LEO: „Ich freue mich, dass unser Männerabend nun endlich auch in NRW gezeigt werden darf. Dank an Marc Neumeister und ans LEO Theater, dass ihr euch traut, unser Stück aufzuführen. Aber vor allem: Viel Glück!“ Herzlich Martin Luding.

Regie

Marc Neumeister

Tom

Marc Neumeister

diverse Rollen

Robin Schmale



## Termine

12. September 2020, 20 Uhr

18. September 2020, 20 Uhr

19. September 2020, 20 Uhr



# Reset - Alles auf Anfang

von Michael Niavarani / Roman Frankl

**Was würden Sie lieber verlieren? Ihr Gedächtnis oder Ihre Frau? Ihren besten Freund oder Ihre Geliebte? Ihr ganzes Vermögen oder Ihre Arbeit? Ihre Vergangenheit oder Ihre Zukunft?**

Sie wachen nach einem Autounfall auf und haben Ihr Gedächtnis verloren. Alles ist weg. Die Kindheit, die erste Liebe, die Hochzeit, die Hobbys, der beste Freund und ein Koffer voller Geld. Lost Memory: Die Festplatte ist leer und kann neu formatiert werden, die Frage ist nur von wem? Von Ihrer Frau? Von Ihrer Geliebten? Von Ihrem besten Freund? Und Sie können sich wirklich an gar nichts mehr erinnern? Gar nichts?? Nicht einmal daran, dass Sie Ihr Gedächtnis verloren haben?

Manchmal kommt man durch die Möglichkeit, ganz von vorne anfangen zu können, direkt zum Schluss, und dann fängt alles wieder von vorne an.



Regie  
Marc Neumeister

Maria Gruber  
Petra Reimann

Stefanie Sommer  
Carola Schmidt

Herr Klappsch  
Frank Paßmann

Co-Regie  
Carola Schmidt

Thomas Gruber  
Marc Neumeister

Martin Feldmann  
Jonas Bicher

Roland  
Tim Müller

Eduard Kafka

Dylan

Lippert-Bruckmann

Termine

22. Oktober 2020, 20 Uhr

23. Oktober 2020, 20 Uhr

# Die Niere



Regie  
Marc Neumeister

Co-Regie  
Carola Schmidt

Carola Schmidt

Anika Leveringhaus

Marc Neumeister

Tim Müller

## Termine

28. November 2020, 20 Uhr

29. November 2020, 11 Uhr

29. November 2020, 15 Uhr

3. Dezember 2020, 20 Uhr

4. Dezember 2020, 20 Uhr

6. Dezember 2020, 11 Uhr

6. Dezember 2020, 15 Uhr

von *Stefan Vögel*

**Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun?**

Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst sein Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Nun bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit, für mich zu tun?



# September

04 Fr Landeier - Bauern suchen Frauen 20.<sup>00</sup>

---

05 Sa Landeier - Bauern suchen Frauen 20.<sup>00</sup>

---

06 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.<sup>00</sup>  
Tratsch im Treppenhaus

---

06 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.<sup>00</sup>  
Tratsch im Treppenhaus

---

12 Sa Männerabend 20.<sup>00</sup>

---

13 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.<sup>00</sup>  
Heinz Erhardt -  
Ein Schelm in Schwelm

---

13 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.<sup>00</sup>  
Heinz Erhardt -  
Ein Schelm in Schwelm

---

18 Fr Männerabend 20.<sup>00</sup>

---

19 Sa Männerabend 20.<sup>00</sup>

---

# Oktober

10 Sa **PREMIERE**  
Machos auf Eis 20.<sup>00</sup>

---

11 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.<sup>00</sup>  
Machos auf Eis

---

11 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.<sup>00</sup>  
Machos auf Eis

---

22 Do Reset - Alles auf Anfang 20.<sup>00</sup>

---

23 Fr Reset - Alles auf Anfang 20.<sup>00</sup>

---

24 Sa Heinz Erhardt -  
Ein Schelm in Schwelm 20.<sup>00</sup>

---

25 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.<sup>00</sup>  
Heinz Erhardt -  
Ein Schelm in Schwelm

---

25 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.<sup>00</sup>  
Heinz Erhardt -  
Ein Schelm in Schwelm

---

26 Mo Machos auf Eis 20.<sup>00</sup>

---

29 Do Machos auf Eis 20.<sup>00</sup>

---



# November

05 Do Machos auf Eis 20.<sup>00</sup>

---

06 Fr Machos auf Eis 20.<sup>00</sup>

---

07 Sa Ein Herz und eine Seele III 16.<sup>00</sup>  
Rosenmontagszug  
Silberne Hochzeit

---

07 Sa Ein Herz und eine Seele III 20.<sup>00</sup>  
Rosenmontagszug  
Silberne Hochzeit

---



14 Sa **Tratsch im Treppenhaus** 20.00

15 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.00  
**Tratsch im Treppenhaus**

15 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.00  
**Tratsch im Treppenhaus**



21 So **Tanz mit dem Tod** 20.00



28 Sa **PREMIERE** 20.00  
**Die Niere**

29 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.00  
**Die Niere**

29 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.00  
**Die Niere**

## Dezember

03 Do **Die Niere** 20.00

04 Fr **Die Niere** 20.00

06 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.00  
**Die Niere**

06 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.00  
**Die Niere**

12 Sa **PREMIERE** 16.00  
**Ein Sams zuviel**

13 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.00  
**Ein Sams zuviel**

13 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.00  
**Ein Sams zuviel**

19 Sa **Die Schwelmer** 16.00  
**Weihnachtsgeschichte**

19 Sa **Die Schwelmer** 20.00  
**Weihnachtsgeschichte**

20 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.00  
**Die Schwelmer**  
Weihnachtsgeschichte

20 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.00  
**Die Schwelmer**  
Weihnachtsgeschichte

31 Sa DIE GROBE SILVESTERGALA 19.30  
**Die Wahrheit über**  
Dinner For One

## Januar

09 Sa PREMIERE 20.00  
**Die Wahrheit über**  
Dinner For One

10 So Vorstellung mit Frühstücksbuffet 11.00  
**Die Wahrheit über**  
Dinner For One

10 So Vorstellung mit Kaffee und Kuchen 15.00  
**Die Wahrheit über**  
Dinner For One

**Die Termine für die Aufführungen im zweiten Teil der Spielzeit veröffentlichen wir Anfang Dezember 2020**



## LEO auf dem Herzen



„Wir machen Theater!“ - heißt es vollmundig auf den brandneuen T-Shirts, die das Leo-Theater in diesen Tagen für jung und alt anbietet. „Wir wollen unserem Publikum ein optimistisches Zeichen für die Zukunft geben“, so Theaterchef Andreas Winkelsträter.

„Wir haben auf verschiedenen Kanälen unserem Publikum in den vergangenen Wochen und Monaten gezeigt, dass es für uns eine Zeit „nach Corona“ geben wird. Der Zuspruch auf den Internetseiten und auch Spenden, die uns erreicht haben machen uns Mut“, so Winkelsträter. Dass die wirtschaftlichen Einbußen fast wörtlich eine Hypothek für den Theaterbetrieb sind, ist keine Frage.

„Wir wollen den Menschen in diesen Zeiten auch etwas zurückgeben“, sieht sich der Künstlerische Leiter Marc Neumeister dem LEO-Publikum gegenüber in der Pflicht. Die Weichenstellung ist erfolgt. Stückeauswahl, Premieren und Aktionen sind geplant. Alles unter der Prämisse: Die Gesundheit von Publikum sowie Schauspielerinnen und Schauspielern und dem Personal vor und hinter der Bühne zu sichern.

Die T-Shirts mit dem Slogan „Wir machen Theater“ sind sozusagen der Fingerzeig für einen positiven Blick in die Zukunft. „Gleichzeitig hoffen wir, mit dem Verkaufserlös der Shirts einen bescheidenen Effekt auf der Einnahmenseite zu generieren“, sieht der 2. Vorsitzende des Freundeskreises LEO Theater, Rolf Göbel, beim Erfolg der Verkaufsaktion auch einen wirtschaftlichen Aspekt.

Wenn Sie das LEO unterstützen und „Theater machen“ wollen: Die Shirts gibt es im LEO Theater im Ibach-Haus während der Vorstellungen. Bei Interesse Kontakt unter [info@leo-theater.ruhr](mailto:info@leo-theater.ruhr)

**Der Preis für ein Kinder-Shirt beträgt 17 Euro.  
Das Shirt für Erwachsene 23 Euro.**

# Schwelmer Weihnachtsgeschichte



*Phillip Löhle nach Chales Dickens*

**Nach dem überwältigenden Erfolg in den vergangenen Jahren mit einigen ausverkauften Vorstellungen, spielen wir auch in 2020 „Die Schwelmer Weihnachtsgeschichte“. Die Geschichte ist bekannt: Der hartherzige Geldverleiher Ebenezer Scrooge erhält in der Nacht vor Weihnachten Besuch von seinem verstorbenen Teilhaber und dann von drei weiteren Geistern.**

So gelangt er zur Einsicht, dass sein Leben bisher von Habsucht und Einsamkeit geprägt war und dass er sein Verhalten grundlegend ändern muss. Dem legendär missmutigen Scrooge, der Weihnachten wie alle Gefühlsduselei verabscheut, hat Philipp Löhle sehr vergnüglich neue Töne abgelauscht.

Und auch die drei Geister bekommen in seiner Bearbeitung ebenso kurzweilige wie zauberhafte Auftritte. So wird einmal mehr bewiesen, dass sich niemand gegen das Fest der Liebe wehren kann.

Regie

Marc Neumeister

Marc Neumeister

Peter Hartwig

Marika Kotulla

Co-Regie

Sophia Müller-Bienek

Sophia Müller-Bienek

Tim Müller

Denise Hausmann



## Termine

19. Dezember 2020, 16 Uhr

19. Dezember 2020, 20 Uhr

20. Dezember 2020, 11 Uhr

20. Dezember 2020, 15 Uhr

# Die Wahrheit über Dinner For One



Regie  
Marc Neumeister

Carola Schmidt

Tim Müller

Marc Neumeister

Deborah Trust

Kevin Drucks

Dylan  
Lippert-Bruckmann

## Termine

31. Dezember 2020, 19.30 Uhr - Vorpremiere **AUSVERKAUFT**

9. Januar 2021, 20 Uhr - **PREMIERE**

10. Januar 2021, 11 Uhr

10. Januar 2021, 15 Uhr

*Jan-Ferdinand Haas*

**Bei den Vorbereitungen zur großen Silvesterproduktion des Stückes „Der 90. Geburtstag“ läuft alles schief. Nun ist auch noch die Hauptdarstellerin ausgefallen.**

Der einzig passende Ersatz ist die berühmte May Warden – allerdings auch die Exfrau des Hauptdarstellers Freddy Frinton, und die beiden sind sich alles andere als gewogen. Regisseur Edward Taylor bemüht so manch haarsträubende Notlüge, um die beiden zusammen auf die Bühne zu bekommen. Während einer kurzen Abwesenheit der Crew durchschauen die beiden aber das doppelte Spiel.

Da Taylor sie vertraglich geknebelt hat und sie nicht selbst hinschmeißen können, ohne hohe Vertragsstrafen zahlen zu müssen, versuchen sie, die Produktion zu sabotieren, wo sie nur können. Nach und nach ziehen sie mit ziemlich unlauteren Mitteln und einer gehörigen Portion Schauspielertalent die anderen Beteiligten der Produktion ab.

Doch statt sich geschlagen zu geben, gibt Taylor dem Ganzen eine völlig neue Wende: Der berühmte Sketch „Dinner For One“ ist geboren.

## Casting

Lust, Theater  
zu spielen?

Dann melde Dich:  
[info@leo-theater.ruhr](mailto:info@leo-theater.ruhr)

Schreib uns:

- einen kurzen Text, warum Du auf die Bühne möchtest
- Deine Theatererfahrung

Schick uns:

- auch ein Foto



# Machos auf Eis



Regie

Marc Neumeister

Regie-Assistenz

Denise Hausmann

Sven

Marc Neumeister

Oliver

André Bornhöft

Co-Regie

Robin Schmale

Choreographie

Robin Schmale

Sandro

Robin Schmale

Adrian

Dylan

Lippert-Bruckmann

Levke

Sophia Müller-Bienek

## Termine

10. Oktober 2020, 20 Uhr

11. Oktober 2020, 11 Uhr

5. November 2020, 20 Uhr

11. Oktober 2020, 15 Uhr

6. November 2020, 20 Uhr

*Karaoke-Komödie von Christian Kühn*

**In einer Sommernacht sitzen vier Männer im Kühllager eines Restaurants fest. Die gute Nachricht: die Kühlung funktioniert schon seit Monaten nicht. Die schlechte Nachricht: Die Klinke ist von innen abgebrochen, null Handyempfang und das Restaurant ist ab morgen geschlossen.**

So hatte sich Adrian seine Hochzeitsnacht sicher nicht vorgestellt. Und nun muss er auch noch feststellen, dass er von der noch vor kurzem im Restaurant feiernden Hochzeitsgesellschaft einfach vergessen wurde. Mit ihm im Lager sitzen der ab morgen arbeitslose Restaurantkoch Sven, Alleinunterhalter DJ Sandro und Immobilienmakler Oliver.

Sie alle kennen sich nicht und sie mögen sich nicht. Und während die Männer noch meinen, die Nacht hat ihren Tiefpunkt erreicht, als DJ Sandro seine Karaoke Maschine aktiviert, springt plötzlich die Kühlung an und es wird kalt.





# Ein Sams zuviel



Regie  
Carola Schmidt

Herr Taschenbier  
Andrè Bornhöft

Frau Rotkohl  
Denise Hausmann

Herr Anton  
N.N.

Seins Sams  
Tim Müller

Ihr Sams  
Carola Schmidt

Termine

12. Dezember 2020, 20 Uhr

13. Dezember 2020, 11 Uhr

13. Dezember 2020, 15 Uhr

Paul Maar und Christian Schidlowsky

**Das Sams ist ein rotzfreches Wesen, das unbekümmert sagt, was es denkt. Frau Rotkohl kann das Sams allerdings nicht ausstehen. Es klaut Würstchen aus ihrem Kühlschrank und reimt munter drauf los: „Wenn Frau Rotkohl sauer schaut, sieht sie aus wie Sauerkraut!“.**

So hat Herr Taschenbier große Mühe, das Sams vor seiner mürrischen Vermieterin immer wieder in Schutz zu nehmen. In seiner Not ruft er unbedacht aus: „Ich wünschte...“ Und damit ist es passiert: Plötzlich sitzt unter Frau Rotkohls Esstisch ein zweites Sams! Es sieht haargenau aus wie das Sams von Herrn Taschenbier, aber es findet Fleisch „Bäh!“ und verspeist lieber Möhren und Salat. Außerdem ist es erstaunlich brav.

Viel zu brav nach Meinung des ziemlich eifersüchtigen ersten Sams: „So ein saublöder Mistkack!“ Weil alle das neue Sams so schrecklich nett finden, sperrt das Original-Sams das arme Rotkohl-Sams – „diese Heulsuse“ – kurzerhand in den Keller. Denn zwei Samse sind einfach zu viel! Oder vielleicht doch nicht?

## Sondervorstellungen für Schulen und Kindergärten (Kinder ab 5 Jahren)

Termine

**14. Dezember**  
9 Uhr + 12 Uhr

**15. Dezember**  
9 Uhr + 12 Uhr

**16. Dezember**  
9 Uhr + 12 Uhr

**17. Dezember**  
9 Uhr + 12 Uhr

**18. Dezember**  
9 Uhr + 12 Uhr

Eintrittspreise

**Kinder 7,50 Euro**

**Begleitpersonen frei**

☎ 0 23 36 / 47 02 440 | info@leo-theater.ruhr

# Tanz mit dem Tod

Partum

SA, 21. November 2020, 16 und 20 Uhr



Es ist eine tiefschwarze und makabre Komödie über das Leben, die Freundschaft und unvorhergesehene Schicksalsschläge, die Carola Schmidt und Alissa Schwichtenberger auf die Bühne bringen: „Tanz mit dem Tod“ von Thomas A. Welt.

In der Tragikomödie „Tanz mit dem Tod“ des österreichischen Autors Thomas A. Welte treffen sich Anna und Dornröschen auf der geschlossenen Station eines psychiatrischen Krankenhauses. Die taube Dirigentin und die einbeinige Ballerina springen gemeinsam vom Krankenhausdach und entwickeln einen Plan „um in diesem verschissenen System nicht mehr unter die Räder zu kommen“. Dabei dient die skurrile Freundschaft der beiden lebensüberdrüssigen Frauen als emotionale Stütze.

Carola Schmidt ist dem Publikum bestens bekannt, stand sie schon in vielen Inszenierungen des LEO Theaters auf der Bühne. Ihre Wege führten sie u.a. zum Theater an der Volme in Hagen, zum Leo Theater oder zu den

Schlossspielen Hohenlimburg. Sie spielte etliche Komödien, Klassiker und Krimis, beispielsweise „Der Gott des Gemetzels“, „Hexenjagd“, „Der nackte Wahnsinn“, „Der zerbrochene Krug“, „Boeing Boeing“, „Arsen und Spitzenhäubchen“ und viele weitere. Darüber hinaus studiert sie Germanistik und Anglistik an der Universität Duisburg-Essen und gibt theaterpädagogischen Unterricht an Schulen.

Alissa Schwichtenberg wurde 1994 in Hagen geboren. Nach ihrem Abitur 2014 absolvierte sie zunächst ein Jahrespraktikum am Theater. Daraufhin entschied sie sich ihre Leidenschaft Beruf werden zu lassen. Seit 2015 studiert sie Theaterwissenschaft und Philosophie an der Ruhruniversität Bochum und ist als Schauspielerin, Regieassistentin und Abendspielleitung an verschiedenen Theatern tätig. Zu ihren wichtigsten Stationen gehört das Theater an der Volme in Hagen, das Düsseldorfer Theater Nero und die Ruhrfestspiele Recklinghausen. Außerdem arbeitet sie für die „Theaterpädagogische Werkstatt Osnabrück“.

# Die Pottrosen

Susen Kent & Franziska Mense-Moritz

SO, 8. November 2020, 16 Uhr



**Treu ihrem Motto: „Oben Gott, unten Pott“ lassen sie den lieben Gott einen guten Mann sein und konzentrieren sich lieber an den praxisorientierten Wahrheiten ihres weitreichenden Umfeldes: Dem Ruhrgebiet!**

Ob als Rockerbräute, Gärtnerinnen, Kerle, Prominenz oder Soprannetten karikieren die Pottrosen den Ruhrgebietsalltag in all seinen Erscheinungsformen. Dabei lassen sie sich selbst nicht außen vor. Der Termin: Sonntag, 8. November, 16 Uhr.

Sie haben von allen Allgemeinen Geschäftsbedingungen Kenntnis genommen und

sind damit auf keinen Fall einverstanden! Zwei blondgebliebene, ganzheitliche Künstlerinnen jenseits der 18 mit Schwerpunkt auf intelligente Unterhaltung bieten zu verschiedenen Gelegenheiten solide und abwechslungsreiche Shows. Dabei greifen sie auf einen Fundus Jahrzehntelanger Showerfahrten zurück.

Der Zusammenklang ihrer beiden Stimmen findet in jedem Genre seine Begeisterung. Sie verkörpern den Ruhrpott wie keine sonst! Erfahren Sie alles über die theoretischen und praktischen Grundlagen in der Grauzone zwischen Entertainment und Blödsinn.

# Stefan Lex

Hoch lebe die Operette!

SO, 20. Februar 2021, 16 Uhr - VERLEGT



**Franz Lehár, der König der Operette, würde in diesem Jahr 150 Jahre alt.**

Zu diesem Anlass präsentiert der Tenor und Entertainer Stefan Lex, der dieses Genre voller Leidenschaft verkörpert, ein emotionales Programm rund um die Operette im LEO Theater. Der Termin wurden vom Samstag, 6. Juni, 17 Uhr, auf den Samstag, 20. Februar 2021, 16 Uhr, verschoben.

Musikalisch umringt wird er dabei von der charmannten Wiener Sopranistin Christiane Linke, der fulminanten Geigerin Naomi

Binder und der preisgekrönten Pianistin Sigrid Althoff. „Vier mit Klavier“ – das Powerquartett ist ein eingespieltes Team mit Eleganz, Virtuosität und schmelzendem Klang – dank Stefan Lex kommt auch der Humor nicht zu kurz.

Seine Moderationen sind legendär und höchst unterhaltsam. Highlights wie „Dein ist mein ganzes Herz“, „Gern hab ich die Frau'n geküsst“, das „Viljalied“, „Lippen schweigen“ und der Gold und Silberwalzer dürfen nicht fehlen, aber es kommen auch spannende Raritäten zu Gehör! Lassen Sie sich überraschen von dieser berührenden Reise in die ewig junge Operette!

# LEO von A bis Z

## 10er Abo

Das 10er Abo kostet 180 Euro. So spart man ein Ticket. Es ist übertragbar. Egal ob eine Person 10x ins LEO Theater kommt, oder zehn Personen einmal.

## Abonnement

Ein Abonnement kostet 100 Euro - es umfasst fünf Premieren. Bei jeder Premiere gibt es nach der Vorstellung einen kleinen Imbiss. Jeder Abonnent hat seinen festen Sitzplatz für die gesamte Spielzeit. Zusatzleistungen wie offene Proben oder auch Vorstellung neuer Schauspieler sind inbegriffen. Informationen gibt es unter ☎ 0 23 36 / 47 02 440.

## Barrierefrei

Das LEO Theater ist inklusive eines speziellen Sanitärbereichs barrierefrei.

## Bestuhlung

Das LEO Theater bietet maximal 350 Besuchern Platz. Bei Theatervorstellungen ist die Zahl der Sitzplätze auf insgesamt 176 beschränkt.

## Ensemble

Das Theater kann auf einen Pool von rund 30 Schauspielerinnen und Schauspielern zurückgreifen, je nach gesuchtem Charakter für das jeweilige Stück. Es besteht aus Laiendarstellern und Berufsschauspielern, die eine dreijährige Ausbildung absolviert haben. Die Laiendarsteller sind zum Teil seit vielen Jahren im LEO Theater aktiv.

## Ermäßigte Karten

Ermäßigungen gelten für Schüler und Studenten sowie für Menschen mit Behinderungen.

## Freundeskreis

Der Freundeskreis LEO Theater e.V. unterstützt das Theater durch Mitgliedsbeiträge (mindestens 24 Euro/Jahr) und Spenden. Dort können auch Spenden steuerlich abgesetzt werden. Kontakt: [freundeskreis@leo-theater.ruhr](mailto:freundeskreis@leo-theater.ruhr)

## Frühstücksvorstellungen

Sonntags morgens gibt es um 11 Uhr Vorstellungen mit Frühstücksbuffet. Geboten wird ein reichhaltiges, leckeres Buffet. Um 11 Uhr beginnt das Frühstück, gegen 12 Uhr die Vorstellung. Gerne reservieren wir Ihnen einen Tisch. Bitte melden Sie sich unter ☎ 0 23 36 / 47 02 440.

Eintritt VKK: 23 und 26 € zzgl. Gebühren I AK: 25 und 28 €

# LEO von A bis Z

## Gutscheine

Verschenken Sie Freude mit einem LEO-Gutschein:

Buchhandlung Appelt  
Mittelstraße 76  
58285 Gevelsberg  
☎ 0 23 32 / 32 33

#wine shop & lounge  
Altmarkt 2  
58332 Schwelm  
☎ 0 23 36 / 4 71 19 00

Bücher Köndgen  
Hauptstraße 56  
58332 Schwelm  
☎ 0 23 36 / 1 86 82

fleur creative  
Möllenkotter Straße 3E  
58332 Schwelm  
02336 / 441017

Praxis für Physiotherapie  
Elisabeth von Sondern  
Hauptstraße 6A  
58332 Schwelm  
☎ 0 23 36 / 87 69 20

Salon Schourp  
Schulstraße 8  
58339 Breckerfeld  
02338 / 415

## Homepage

Alle wichtigen Informationen unter [www.leo-theater.ruhr](http://www.leo-theater.ruhr)

## Ibach-Haus

Rud. Ibach Sohn in Schwelm war bis 2007 der älteste noch produzierende Klavierhersteller der Welt. Gegründet 1794, gehörte das Unternehmen zu den führenden Herstellern von Klavieren und Flügeln. Bis 1904 produzierte das Unternehmen auch Orgeln. Ibach wurde bis zuletzt durch die Gründerfamilie geführt; mit Beginn des 21. Jahrhunderts war die siebente Generation in das Unternehmen eingetreten. Im Dezember 2007 wurde die Klavierproduktion am Standort Schwelm eingestellt. Heute beschäftigt sich das Unternehmen mit dem Support der von Ibach hergestellten Klaviere. Seit 2007 wurde das Haus durch den neuen Besitzer zu einem Kulturstandort ausgebaut. Am 1. Juli 2017 ist das LEO Theater ins Ibach-Haus gezogen. Das Theater ist auch zuständig für private Vermietungen der Räumlichkeiten.

## ÖPNV

Der Schwelmer Bahnhof liegt nur fünf Gehminuten vom Theater entfernt. Direkt vor der Haustür hält u.a. die Linie 608, die den Ennepetaler Busbahnhof mit Wuppertal verbindet.

## Parkplätze

**Hinter** dem Ibach-Haus gibt es ausreichend Parkplätze. Sie dürfen während der Vorstellungen genutzt werden. **Bitte nicht an der roten Backsteinmauer parken.** Hier gibt es reservierte Parkplätze für die Mieter des Ibach-Hauses.

# LEO von A bis Z

## Subventionen

Das Theater muss ohne öffentliche Fördergelder auskommen.

## Theater-Café

Das Theatercafé öffnet eine Stunde vor den Veranstaltungen.

## Tickets online buchen

Unter [www.leo-theater.ruhr](http://www.leo-theater.ruhr) können Sie Tickets online buchen

## Vermietungen | Buchungen

Wir machen nicht nur Theater... Die Räumlichkeiten im LEO Theater im Ibach-Haus können auch für private Feiern, Tagungen oder andere Veranstaltungen angemietet werden. Gerne unterbreiten wir Ihnen auch Komplettangebote mit Buffet und Service. Sprechen Sie uns an! Oder möchten Sie Ihrer Weihnachtsfeier und Ihrem Event den besonderen Pfiff geben. Dann buchen Sie doch einen Theaterbesuch mit Buffet und Getränkeservice.

HOTLINE (AB): ☎ 0 23 36 / 47 02 440.

## Einige

## Vorverkaufsstellen

### SCHWELM

Städtische Sparkasse  
Hauptstraße 63  
58332 Schwelm  
Öffnungszeiten:  
Mo-Do, 8.45 - 18 Uhr  
Fr, 8.45 - 14.30 Uhr

### ENNEPETAL

Haus Ennepetal  
Gasstraße 10  
58256 Ennepetal  
Öffnungszeiten  
Mo-Do 9-12 | 14-16.30 Uhr  
Fr 9 - 14 Uhr

### GEVELSBERG

Buchhandlung Appelt  
Mittelstraße 76  
58285 Gevelsberg  
ÖFFNUNGSZEITEN  
Mo-Fr 9 - 18.30 Uhr  
Sa 9 - 14 Uhr

### HASSLINGHAUSEN

Hasslinghauser Reisebüro  
Mittelstraße 1  
45549 Sprockhövel  
Öffnungszeiten  
Mo-Di, 9.30-13 | 15 - 18 Uhr  
Mi, 9.30 -13 Uhr  
Do-Fr, 9.30-13 Uhr | 15-18 Uhr  
Sa, 9.30 - 13 Uhr

### WUPPERTAL-LANGERFELD

Reiseoase  
In der Fleute 1 /  
Ecke Schwelmer Straße  
42389 Wuppertal  
Öffnungszeiten  
Mo, 9.30-12.30 | 15 - 18 Uhr  
Di, 9.30-12.30 | 16-18 Uhr

### RADEVORMWALD

Bergische Buchhandlung  
Schlossmacherstr. 4-5  
42477 Radevormwald  
Öffnungszeiten  
Mo-Fr 9 -18.30 Uhr  
Sa 9-13.30 Uhr

# Eintrittspreise | Tickets

## Tickets buchen:

Städtische Sparkasse zu Schwelm  
Hauptstraße 63 | 58332 Schwelm

Vorverkauf Standard

Vorverkauf ermäßigt

Abendkasse Standard

Abendkasse ermäßigt

<b>Vorstellung</b>	19 €	17 €	22 €	20 €
Vorstellung mit Frühstücksbuffet	28 €	26 €	31 €	29 €
<b>Vorstellung mit Kaffee und Kuchen</b>	19 €	17 €	22 €	20 €
Premiere	21 €	19 €	24 €	22 €

zzgl. VVK-Gebühren

**Die Eintrittspreise bei Gastspielen können von den oben genannten Preisen abweichen.**

**Bitte erkundigen Sie sich in unserer Vorverkaufsstelle oder unter**

**☎ 0 23 36 / 47 02 440.**

## Vorverkauf

Städtische Sparkasse zu Schwelm  
Hauptstraße 63 | 58332 Schwelm

Öffnungszeiten:

montags bis donnerstags, 8.45 bis 18 Uhr

freitags, 8.45 bis 14.30 Uhr

**Hotline LEO Theater (AB):**

**☎ 0 23 36 / 47 02 440**

**tickets@leo-theater.ruhr**

**LEO**  
**THEATER**  
im MACH-Haus

Folgen Sie uns auf:

<https://www.facebook.com/leo.theater.wuppertal/>  
oder schreiben Sie uns Ihre Wünsche und Anregungen direkt  
an: [info@leo-theater.ruhr](mailto:info@leo-theater.ruhr)